

المعارضة السودانية تنتقل من القاهرة الى اسمر لجمع شتاتها.. ومصر تبعد ممثل الصادق المهدي

أزمة صامته بين الخرطوم و«الجماعات» اثر ترحيل عائلات بن لادن والظواهري و«الافغان» بالقوة

الرئيسي في حزب الامة الموالي لرئيس الحكومة السابق الصادق المهدي، عدم العودة الى مصر. واعتبروا ذلك مفصلا بسماعي القاهرة لتحسين علاقاتها مع الخرطوم، وقالت مصادر اخرى في المعارضة السودانية ان الفاضل يوجد في بريطانيا حاليا، وأنه قد يضر الى الرقاء فيها بعض الوقت لاسباب تتعلق بأوراق اقامته.

ويجزم المظنون على ان المعارضة السودانية قد فقت القاهرة بعد تحسن العلاقات بين حكومة البشير وعمل من القاهرة والرياض.

كما ان الفريق البشير قد نجح في الخروج برصيد ايجابي من قمة منظمة الوحدة الافريقية في ياوندي التي اجري خلالها محادثات مع رئيس وزراء اثيوبيا بطرس زيناوي، ولم تكن مشكلة الجنوب ضمن القضايا التي ادرجت في جدول اعمال القادة الافارقة باعتبارها في حاجة الى علاج سريع.

(تفاصيل ص 3 و 5)

المعارضة السودانية انتابها من الملحة العربية السعودية والكويت، غير انه لم يصدر اي بيان بخصوص الصحابة التي اجراها في الكويت مع الشيخ جابر الاحمد الصباح وولي العهد الشيخ سعد الدين، ولا حتى للجمهور بشأن السودان. ان البشير لم يعد الى مصر التي كان قد غادرها قبل وصول الرئيس السوداني الفريق عمر البشير اليها للمشاركة في القمة العربية التي عقدت هناك.

ولم تتأكد بعد معلومات زعم ان السلطات المصرية قررت التخلي عن دعم البشير، واختارت الاحتفاظ بمناصبه الشريفة زين العابدين المهدي الذي لقيت في العاصمة المصرية مع الرئيس السوداني، غير ان المعارضين السودانيين في القاهرة يقولون ان العلاقات الاتحادية المصرية السودانية لا ينبغي ان يكون لها اي دور في الوقت نفسه قال معارضون ان السلطات المصرية طلبت من الامم المتحدة لجمع مبارك عبد الله الفاضل، وهو ممثل رئيس حزب الامة في الخارج ويترجم التغيير

السودانية الكثير من التحسن في الفترة الاخيرة بعد قرار ابعاد الجاهدين العرب. وعملت القس العربيه ان حاد الهجوم على مسجد في الخرطوم العام الماضي، قامت به احدى جماعات الجاهدين العرب الافغان التي اتهم الدكتور الترابي بالخروج عن فكر الجماعة، وتطالب بتغييره وإثباته. وقرر ان هذا الهجوم وما اسفر من ضحايا كان وراء قرار الحكومة السودانية باتخاذ خطوات عملية لابعاد وتهم مصادر ملقية من الشيوخ بن لان الحكومة السودانية بعدم الايفاء بعهدها في تسديد ما هو مطلوب منها من مستحقات مالية نظير مشاريع شرق الطريق التي تولت تنفيذها شركته في السودان، وتقرر بمئات الملايين من الدولارات.

من جهة اخرى بدأ زعماء المعارضة السودانية مشاورات في اسمر لجمع لفتح لقيادة التجمع الوطني الديمقراطي، لبحث التطورات الاخيرة بشأن

والشار هذا للسفر الى ان معظم «الافغان العرب» اضطروا للمخافة الى الصومال وافغانستان، ودول اسلامية اخرى، استجابة لضغوط الحكومة السودانية التي يجهزونها كالتخلي عن كل شعاراتها وتعمداتها والوقوف للضغوط الامريكية والصربية. وقال ان الحكومة السودانية امرت في الاسبوع الماضي بترحيل عائلة ايمن الظواهري احد قادة الجماعة الاسلامية للحكومة في مصر والنظر للمحكمة، كما رحلت ايضا أسرة الشيخ اسامة بن لادن للولايات المتحدة للعراق الذي يترجم حركة التنصيح السودانية للمعارضة وللشتم بتحويل معظم الحركات السودانية الى الوطن العربي.

وكان الشيخ بن لادن الذي يتحدث الى صحيفة الاندبنتنت البريكانية من مقره الجديد في افغانستان وسد العديد من انصاره الذين اضطروا الى مغادرة السودان.

وشهدت العلاقات السودانية المصرية، والسودانية

نتنياهو وشهادت حسن السلوك

عبد الباري عطوان

بدلية، وحتى لا يساء فهمنا، نؤكد على تفهيمنا لصر، الشقيقة الكبرى، لسانتها يوما قضائيا العربية وحقوق الشعب العربي الفلسطيني، ووقوفها في صف الامة في اوقاتها الصعبة، وتعملها من اجل ذلك الكثير الكثير من اللال والرجال وما تزال.

اما وقد قلنا قلنا هذا، فان الواجب الوطني والاخلاقي يفرض علينا ان نعيد عن عدم ارتياحنا لسلوك البراءة وشهادت حسن السلوك التي تصوره هذه الايام من قاهرة للز ابنيا من نتنياهو ورئيس وزراء اسرائيل، وتحاول بكل الطرق والوسائل، تسويق من جديد في الامة العربية كصانع سلام، وملاك رحمة، رغم ان كل الواقع يؤكد انه لم يغير موقفه المعنوية التوسعية بوحدة واحدة، ولم يلتزم بالانسحاب حتى من اللخل، ولم ينفذ بكلمة «الحوار»، او القبول بعيدا الارض مقابل السلام.

من حقنا ان نسال عن هذا التغيير الجوهرية في موقف نتيناهو الذي تحدث عنه الرئيس مبارك بقية في لقائه مع برنامج صباح الخير يا مصره الذي تبثه القناة الفضائية المصرية، وأعاد ترميده اسم السيد كمال الشاذلي مساعد وزير الخارجية المصري، لان جميع العرب يريدون السؤال نفسه وينتظرون اجابة مقنعة عليه.

ان اكثر ما نفضاه ان يكون الرئيس مبارك ادرك، وهو العالم بواطن الامور، ان فشل مباحثات نتيناهو في القاهرة، واستمرار الضد التحريضي ضده في الوطن العربي، قد يترتب عليها مسؤوليات عربية وفلسطينية كبيرة قد لا يكون مستعدا لها، ولهذا اختر «ديما كركها، الطريق الاقل والاعز، وعورة، فالتخلف مع نتيناهو، وغض الطرف عن بعض سياساته، أو التكيف معها، اسهل بكثير من الخلف معه، وتعبئة الشرايين المصري والعربي ضده.

فليس صدفة ان تنبع الصحابة الاسرائيلية اسم انباء عن ابعاد نتيناهو للوبي اليهودي القوي في واشنطن لتأييد استمرار المساعدات الاقتصادية والمالية لمصر، وليس صدفة ايضا ان تبدي سورية، وهي الشريكة الاساسي لمصر في ترتيب عقد القمة العربية الموسعة الاخيرة، عدم اقتناعها بحدوث اي تغيير جوهري او جزئي، في موقف رئيس الوزراء الليكودي، وصر على عدم العودة الى مائدة المفاوضات، قبل الالتزام بالانسحاب الكامل من ضفة الجولان، دون ان تعيد الضمانات التي حملها الى رئيسها السيد عمرو موسى وزير الخارجية المصري اثناء توقيعه في دمشق لشرح نتائج زيارة رئيس الوزراء الاسرائيلي لبلاده اي امتناع.

نتيناهو لم يتغير، وانما العرب هم الذين تراجعوا كعادتهم دائما، وضلوا التعاليم معه ايثارا للسلامة، لصدقات تتطلب خلفا محوريا سوريا ايرانية، واتاحة علاقات طبيعية مع العراق، والاستغناء الكامل عن المساعدات الامريكية، والقيام بعملية تحبب جماهيرية متكاملة استنادا لاي مواجهة، ولا يوجد اي مؤشر للسري في هذا الاتجاه، بل على عكس ذلك وجدنا خطوات متعمدة لاقبال الوساطة السورية بين القاهرة وطهران، وتصعيد لجة المهاد مع العراق مقابل تخفيفها مع اسرائيل.

لقد اثبت نتيناهو عليها انه الاكثر عن فهم الزعماء العرب، وسير اقارهم، ومعرفة الطرق الصحيحة للتعامل معهم، وكنا نود ان نكل انباءا عاجزا ترويضهم، ولكن يبدو انهم ليسوا بحاجة الى ترويض فقد وادوا مسروطين، ولماذا تتوسع اسرائيل ويكتمن هؤلاء.

مسؤول في حماس يعلن تأييده للسلطة

اسرائيل تهدد بتأجيل لقاء ليفي وعرفات

القسم - ارب: هدت اسرائيل امس بتأجيل لقاء بين وزير الخارجية الاسرائيلي يقيدي ليفي وبين الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الى اجل غير محدد، مما لم يفرج الشرطة الفلسطينية عن احد سكان القدس الشرقية.

وفي تصريح لوكالة فرانس برس رفضت حماس استخدام تعبير «مؤقت» في هذا السياق، واصفا في هذه المناسبة التي تم تسجيلها في احدى احدى الصحف الفلسطينية في اثناء حزن الذين تبذل جهودا من اجل وقفنا باقتنا عند ان تشارك في هذه الحكومة، واعترف حماسي اخيرا ان «الغلبية الساحقة من الشعب الفلسطيني تؤيد عملية السلام».

وفي مقابلة مع محطة التلفزيون اليونانية الخاصة ببيضا، اعلن جميل حسانى انه «مستوحى عن كل القوى الفلسطينية ان تساعد عرفات، بعد وصول حكومة اليمين برئاسة بنيامين نتيناهو الى السلطة في اسرائيل».

واضاف ان «انتخاب نتيناهو امر خطير بالنسبة للفلسطينيين، مضيفا انه يجب الان مساعدة ياسر عرفات من اجل مواصلة عملية السلام، في الشرق الأوسط».

(تفاصيل ص 5)

اعتقال صحفي آخر.. وشبيلات يدعو المثقفين للاضراب عن الطعام

الشرطة الاردنية تحاصر البرلمان لمنع اعتصام للمعارضة احتجاجا على رفع سعر الخبز



رئيس الوزراء الاردني عبد الكريم الكباريتي في جدار سائخ من قادة اسلاميين امام البرلمان امس (رويترز)

الهيئة في عمان يوم الجمعة لقليل، ومنع ايو ميوز، وهو رئيس مجلس النقابات المهنية لثول ان عدد اعضائها يبلغ 80 الف شخص، مع مجموعة من عشرة نقابيين من الاقارب من مقر البرلمان.

وقال ايو ميوز طالب لمنع التجمع الذي دعونا اليه لتسليم عن رفضنا للمشروع والسدعة الى حلول بديلة.

وقضى مشروع الحكومة برفع الدعم عن سعر الخبز من اجل خفض عجز الموازنة من 210 ملايين دولار الى 140 مليون دولار، وكانت زيادة اسعار وقود السيارات في العام 1989 قد تسببت في اضطراب عنيفة في جنوب الاردن اوقت 12 قتلا.

من جهة اخرى دعا نقيب المهنيين الاردنيين لجمع شبيلات بالحق ببيعة ببيعة امانة للناس في عمان لجمع التخاب والصحابيين والمعلمين في الطاعات الثقافية لاضراب عن الطعام تضامنا مع الشاع محمد لافي الذي اعلن قبل اسبوعين اضرابا مفتوحا عن الطعام احتجاجا على غياب الخبز والحريه، وقال في بيانه احتجاجا

حاصرت قوات ضخمة من الشرطة الاردنية بعد ظهر امس الاحد مقر البرلمان الاردني في قلب عمان ومنعت اعتصاما كان مقررا لتسليمه احتجاجا على مشروع حكومي لزيادة اسعار الخبز.

وكان تجمع من احدى عشر حزبا من المعارضة والنقابات المهنية والجمعيات النسائية قد دعا الى الاعتصام امام مقر البرلمان الذي بدأ اليوم بورة اجتماعات غير عادية بتوقع ان يبحث فيها مشروع الحكومة في حال موافقة القاب على ذلك.

وانتقلت قوات الامن الشوارع حول مقر البرلمان في حي عبيدي ومنعت عور السيارات والسيارات ايضا.

وقال شهود عود حصلت بعض المناوشات بين رجال الشرطة ومظاهرين حاولوا التجمع امام مقر البرلمان جرى تفريقهم بسرعة، وان ثلاثة اشخاص اعتقلوا.

وكان سعيد ابو ميوز، احد اعضاء التجمع، في تصريح لوكالة فرانس برس انتشاد قوات الشرطة ومنع الاعتصام، ودعا الى تخافة احتجاج امام مقر النقابات

الوفاق، تشدد الامن لمحاصرة الانشقاق

بغداد تحقق مع جنرالين سابقين «رشحا لخلافة صدام»

حدث بصوفها مؤخر، وكان البها الذي اصدره ضد الحركة عدنان محمد التوري وهو عضو سابق في المكتب السياسي للحركة ومسرولها التنظيمي السابق في منطقة كردستان قبل ان ينتقل للعمل في الصحافة التركية قد زعم وجود اتصالات بين عناصر من الحركة ولبس الاسرائيلي.

والشار البها الذي نشرته (القدس العربي) يوم الخميس الماضي ردود فعل عديدة في العاصمة الاردنية، فلي حين رفضت الحكومة الأردنية التعليق على البيان باعتباره شائعا داخلها لحركة الوفاق، اعتبرت الاوساط السياسية العراقية ان الوثيقة الجديدة للوفاق فرصة خلاصية في حياة التماسك بين العراق والصين.

ويؤيد الصند تسامح الاعلام العربي في العراق حين هو من اخذت بعضه المعارضة العراقية من الاسباب التي دفع وزارة الاعلام لرفع الدعاوى القضائية ضد الصحافيين الاردنيين في الوقت الذي تستمر فيه الحكومة بحماية اذاعة حركة الوفاق لثقلته، حسب زعمه - من قبل لواء موبج بصريجات لياقته.

وقال حسين - (القدس العربي) ان: اذاعة للسلطة التابعة لحركة الوفاق تشتم لواءين الاردنيين الذين يؤيدون العراق، واطرافيون، ويترجون باهم على اتصال مع كوكساده كوك لهم الحماية السياسية والاعلامية التي تقدمها حكومتنا لهذه الحركة. (تفاصيل ص 3)

انفجار الطائرة: حروق كيمياوية

تغرز احتمال «الهجوم الارهابي»

واشنطن - ق بد في الوقت الذي حذرت فيه اوساط امنية سورية من تهديد للتحول في الحكم على ايدى ايدى ايدى واد تحط طائرة التي جيلوس ايدى الامريكية ليلة الاربعاء - الخميس للامير، فقد اعلن مسؤولون امريكيون ان الاعتقاد بدأ يميل نحو حدوث انفجار سبق عملية تحطم الطائرة عندما اعلنت من مطار نيويورك قاعدة من مطار اثينا ومنتهجة الى باريس وهو في المحيط الاطلسي على مسافة من الشاطئ الشرقي للولايات المتحدة.

واشارت التحقيقات التي توصل اليها مكتب التحقيقات الفيدرالي امريكي بان: بي ايه، ولي وود، اثار واد كيمياوية في جزء من الطائرة التي عثر عليها والتي لا تشكل سوى مكتب محدودة للغاية من حجم الطائرة التي تسع لأكثر من 280

حالات العشق بين القوالب الشعرية والنثر



مونیکا سيليش:

من العزلة الى الانتصار مجددا



مونیکا سيليش

لندن - «القدس العربي»

عشية عودتها الى وميلدون تقول مونیکا سيليش «انا قادمة لاريح» ولكن عندما تذكر كلمة «طعن» فان عينيها تبتلع بالدموع.

قبل أربع سنوات، آخر مرة ظهرت فيها سيليش في وميلدون، كانت هناك غيمة واحدة في أفقها: صحافة التابلويد الشعبية البريطانية. فقد كانت هذه الصحافة تطارد أسرارها بطله نولي في التنس بطرقه سخيفة جدا كما لو كان الصحافيون يحملون جهازا لقياس خبير الخنازير موزونين ان المستوى العشري للصوت الذي تصدره عندما تضرب الكرة هو بين صوت المقلب الآلي وفطار يستخدم النيزل.

لكن عند عودتها الى وميلدون كان الخبير هو آخر ما يهم سيليش. سايكولوجيا، هذه السابقة تؤشر واحدا من آخر الجوانب في حياتها منذ ان قام معجب مجنون بستيبي غراف بطعنها من الخلف عام 1993، مما أدى لحرقها من عالم التنس لدة ستين مما أدى لتخمينات بانها يمكن ان لا تعود أبدا.

تقول سيليش ان فكرة اللعب في وميلدون في يوم من الأيام مرة أخرى ساعدت في سرعة شفائها. «أنا هنا للعب» التي لم أفر بها والسابقة التي أحبها ان أرى قبل ان تنتهي حياتي الرياضية.

تقول سيليش ان فكرة اللعب في وميلدون في يوم من الأيام مرة أخرى ساعدت في سرعة شفائها. «أنا هنا للعب» التي لم أفر بها والسابقة التي أحبها ان أرى قبل ان تنتهي حياتي الرياضية.

لقد كانت سيليش في حالة جيدة عندما ظهرت في وميلدون في يوم من الأيام مرة أخرى. «أنا هنا للعب» التي لم أفر بها والسابقة التي أحبها ان أرى قبل ان تنتهي حياتي الرياضية.



الشاشة الفضائية

برامج الاثنين

مركز تلفزيون الشرق الأوسط

3,00 خدمة للمطاعم، 7,00 للقرآن الكريم، 7,15 مينا، 7,15 صباح الخير يا عرب، 9,15 للمسلسل العربي - عرب لائق، 10,00 الفيلم العربي - امرأة حائرة، 11,30 أفلام كارتون، 11,55 رسوم متحركة، 12,20 برنامج أطفال، 12,45 برنامج هذا هو - إعادة، 13,20 برنامج وثائقي، 13,45 فنانين، 14,10 للمسلسل الليلي - كاسترا، 15,00 نشرة الأخياف، 15,25 الأحوال الجوية، 15,30 برنامج وثائقي، 16,00 منوعات غنائية، 16,10 للمسلسل العربي - يا عزيزي كذا لصوح، 17,00 موجز الأخياف، 17,05 عالم الصحافة، 17,20 عالم الرياضة، 17,45 منوعات غنائية، 18,00 نشرة الأخبار، 18,05 الأحوال الجوية، 18,50 الفيلم العربي - طوبه، 20,00 موجز الأخبار، 20,05 تتمة الفيلم العربي، 21,00 نشرة الأخبار الرئيسية والأحوال الجوية، 21,35 ملخص من الألعاب الأولمبية، 22,45 نشرة الأخبار والأحوال الجوية، 23,00 مباريات كرة القدم من المدينة الأولمبية، 1,00 للمسلسل الليلي - إعادة، 1,45 القرآن الكريم.

قناة ART

8,30 افتتاح وفنان كريم، 8,55 ابتهاجات مينية، 9,00 من الطبخ، 9,30 مسلسل قديم، 10,40 مسلسل مصري، 12,40 رواد، 1,30 فيلم عربي، 2,50 أوراق غنائية، 3,35 الى عالم مليء بالصحة، 4,55 حول الأسبوع، 6,00 مسلسل مصري، 7,05 للكاميرا كانت هناك، 8,30 فيلم مصري، 10,00 الامياء، 10,45 تمثيلية المسهرة، 1,30 مسلسل مديح، 2,25 أفق المعرفة، 2,50 مسلسل ديني، 3,50 موسوعة السنة النبوية، 4,20 الران من الحب، 5,50 وجيران، 5,55 قرآن مقس، 6,00 مسلسل ديني، 7,00 ترانبات، 7,45 للسورة الطبية.

الفضائية المصرية

7,00 صباح الخير يا مصر، 10,15 برنامج الأطفال، 10,45 عزيلي حواء، 11,00 للمسلسل العربي، 11,45 خمسة سباحة، 12,30 اماني واغاني، 2,45 صورة ورسائل، 3,00 الأفلام العربي، 3,30 الطيور المهاجرة، 6,15 أرابيسك، 6,45 للمسلسل العربي، 7,45 دفع السائل، 8,15 حكايات وتكريات، 9,00 الأفلام العربي، 11,15 من لغاني الأفلام، 11,30 كلام من قلب، 12,15 للمسلسل العربي، 1,15 موك في الأوبرا، 2,30 الفيلم العربي، 4,30 مسلسل ديني، 5,55 أقوال المصطفى، 6,00 اللياقة للجميع، 6,15 برنامج أطفال.

لبي الفضائية

5,00 الأخبار العالمية، 6,00 للوحدات كوتونا، 7,00 للمسلسل العربي، 8,00 للطبخ الأجنبي، 10,00 نفوس حائرة، 12,00 الأخبار، 12,05 للمسلسل العربي، 1,15 التقدير الرياضي، 1,20 رسوم متحركة، 2,30 الأطفال، 3,05 للمسرح للفصحى، 4,05 للمسلسل الفخيري، 5,05 صناعة بديلة، 5,45 خمرة الليل، 6,45 ابتهاجات، 7,05 للمسلسل العربي، 8,00 الأخبار، 8,55 اغاني زمان، 10,00 فيلم قديم، 11,30 الأخبار العالمية، 11,50 منوعات غنائية، 12,30 عالم السيسما، 1,00 للمسلسل العربي، 2,00 مسلسل خليجي، 2,30 فيديوي، 3,30 الأفلام المليون.

يحمل قبعة مكتوب عليها «الحشرات مهنتي»

ستيف كوتشر يربي الحشرات ويجعلها تمثل في هوليوود

لركابيا - كاليفورنيا - من جولي ياماموتو:

خبر الحشرات ستيف كوتشر يلتقط الفراشة الملكية الحديثة التفتيش من جناحها بخفة متناهية ليضعها على مادة اللطيف للتفتيش بعينيه البصيرة حلو المذاق.

هذا صباح يوم عادي بالنسبة لخبر الذي لا يتوانى عن النحول الى حديقة الورد التي تخص جيرانه لتفتيش العنكبوت أو يفتق وراء ساعة قياس الكبرياء في منزله لفرقة ما اذا كانت البركات الحية في مكانها. وينسج كوتشر للفيلم السينمائي والبرامج الوثائقية الناجحة حشرات أصبحت تثير الحسد في نفوس كبار ممثلي هوليوود. في فيلم «COPYCAT» أطلق كوتشر ألوفا من النمل من فضيلة «النجار» لتحب على جسمها للفتة سيخروني ويغير المستقيمة على الفراش. وفي فيلم «KORCIST: THE HERETIC» كان مسؤولا عن العناية بثلاثة آلاف جرادة الزرقاء استعملت في الفيلم.

وفي فيلم «الحديقة الجوراسية» حشد كوتشر أكبر سمار من البعوض لديه لشرح تحول العنكبوت، أو صمم الأشجار في مرحلة ما قبل التاريخ، التي تقع فيه الحشرات وتحفظ مدى الدهر. وفي فيلم «JAMES AND THE GREAT PEACH» صنع بذلة، ألبسها لبعوض تروثا في فيلم.

يقول كوتشر ان هوايته، كم احتراقه لعلم الحشرات، بدأت في طفولته، حيث كان يجمع ذبابيات الفار في كاسكويلز بولاية نيويورك، وفور ان فهمت ماذا يعني خبر حشرات، قررت انني قد عثرت على العمل الذي اريد ان احترفه.

ويضيف كوتشر: «الناس يظنون اني لئال لكي اللعب مع الحشرات، ولا يسمي ان اللعب مع حشراتي مقابل اجرة مدفوعة».

بعد ان اتم كوتشر دراسته الجامعية في علم الحشرات والبيولوجيا، اوصى به احد اساتذته للعمل في فيلم «كرووسبيست» سنة 1977، حيث استطاع التعامل مع الجراد للسكون بالارواح الشريرة بمهارة ساعدت على انتشار شهرته.

وفي تلك الرحلة اكتشف كوتشر ان واحدا من كل ثلاثة افلام سينمائية تظهر فيه حشرات، وهذا بين كم هو كبير مضمار هذا العمل.

ومع ذلك لم يكسب كوتشر ما يكفي من مال من حشرات الا بعد ان تعالقه على عمل في فيلم «راكوفوبيا» (الخوف من

ورث في سيرة حياته التي صدرت عن هاريز كوتشر مؤخرا، انها ليست تونجا للمهاجرة والاناقة، لكن مثل الصوت الذي تصدره، فان شكلها هو آخر ما يخطر في بالها. خلال اللعب، غالب الماريات كثيفة جدا وابي فيها مركزة جدا. «ابو عوانة يسبب النكر الذي اصنعه والشكل الذي ابدو عليه، لكنني في الماريات لأفوز، ولا اهتم بأي شيء آخر».

ان هذا الوضوح في الرؤية هو الذي جعل من الطقة البيوغرافية التي كانت تعجب التنس مستخدمة طويلا جدا.

سيليش تبدو مختلفة شكلا حتى عن المرة الأخيرة التي كانت فيها في انكلترا، شعرا طويلا وقام، كما انها قد زادت طولها بمقدار اثنين الشد الذي فجأها، تكسب ثروة طويلا وجاكيتا جلديا وحذاء رياضيا ابيض، وتبدو أكثر جمالا ربما لان وجهها مريح وهي تتنفس بدلا من التنفس بتركيز شديد نحو الكرة التي اعادت عليها عندما صارت تعجب التنس. تقول سيليش وهي تضحك على بعض التعليقات التي

لها تعود للموضوع للمرة تلو المرة، «الطعن اثر على كل حياتي، كل البناء هو، وهناك أيام لا أكون فيها الشخص الأكثر سعادة وذلك لان افكارا تحضرني افطر ان اناضل ضدها. لقد حضرت سيليش في لندن من اجل المشاركة في وميلدون مع ابوها ومع شريكها في اللعب الذي تقرب معه».

ورغم ان سيليش غالبا ما تكون هذه الأيام محاطة بأشخاص بالكلية واكثر منها بكثير، فانها هي التي تكون أكثر عملية ونفسيا، وهذا الامر هو

الذي جعل من الطقة البيوغرافية التي كانت تعجب التنس مستخدمة طويلا جدا.

تولدت حين اتاحت دائرة الانتظار التي سقط عليها حجر اللوت، فكان اللوت وجاء العنكبوت وحضر الانفعال واتعسر الصمت بايقام العنف الخفي للطابع لعق العمل الدرامي الذي ابحث في تكملة واملاحة بديعة واقتدار للفرجة الشابة تعيمه زينا خريجة للبعد العالي للتشيط السرحي بالرياط.

يبدو العمل في جوهره وسارده وتوجهاته وبالنظر الى مقاصده المبهمة مقبولا لا على المستوى الانساني (تأليف كاترين جيز - ترجمة هناد سعيد القحاج) ولكنه من منظور فني وحضاري خاص يمتد عن ما هو واقعي بمسافة يتم فيها الاحتجاج بعدم حضور للتناقض الظاهر في الموقف من الام التي تكل اما في لحظة حب ام مرض كانت ام اعتكاف.

حقا قد يدفع ضغط الاختناق العيادي للرعي القرون بأسوة أيام الحداثة الى تعني النهايات، كيفما ووقتها جاءت. وقد استطاعت كتابة النص غير مخرجة العرض تجسيد للواقف الحية والشاعر الحققة للمرأة للجميلة يوما على الصبر الجميل في شخص المحبوبة والاخت و الام العظيمة، وعليه فقد كانت المسرحية في كليهما نافذة مشرقة على مسرح الحياة الحيوي لضروب من المشاهدات والمقارقات الأولية لا في نفس الانسان الواحد من مشاهدات.

الزياط - «القدس العربي»

مسرحية «مشاحنات» بمهرجان الرباط

جدال الموت والعنف الخفي



لقطة من مسرحية «المشاحنات»

الزياط - «القدس العربي»

يبحث انتهى مسلسل الانتظار لعل في مسرحية صمويل بيكيت الشهيرة هي الانتظار غروب في ضرب من العيب لتفتح على الجدل الخفي للام للتلقي والام الى ما لا نهاية، حسمت اللتان ريتا بطيخة يا علي، وجين سميرة العالقي موقعهما من لحظة في الحياة. مجرد لحظة بانتظار موت امهما التي تختصر فارة، وتختصر زمن الموت فيهما تارة اخرى.

حقا، لقد جرب الانسان الصبر على الام، والصبر على الموت، وكذا الصبر في سبيل تحقيق الامل، ولكنه اطلاقا لم يجرب الموت ولن يستطيع ان يحقق فيه. ومن هذا كان موزي الاختين، من اجواء الرض الذي افسد الام واسكنها سرير الموت وسجن الجسد الطلوي للروح ذات السر الدفين، والهروب من راحة الدواء وتبعات لارض واهات للريض وتواهاات الام التي لم تعد اما - ولما يسجد بوسم الموت وكلي.

كان لابد هنا من تشكيل اجواء المسرح وطباعه بريق للكان على الزمان، فالبسنيوغرافيا سبغة الجغرافيا، والعبارة سبغة العبارة، والواقف تتجمل والاشجان لتعز سبغة بومرها في ساحة المشاحنات اللغظية التي



ستيف كوتشر يعرض عتكوته من «بذلة» تروثا لفرقة المسرحية، وعطريا

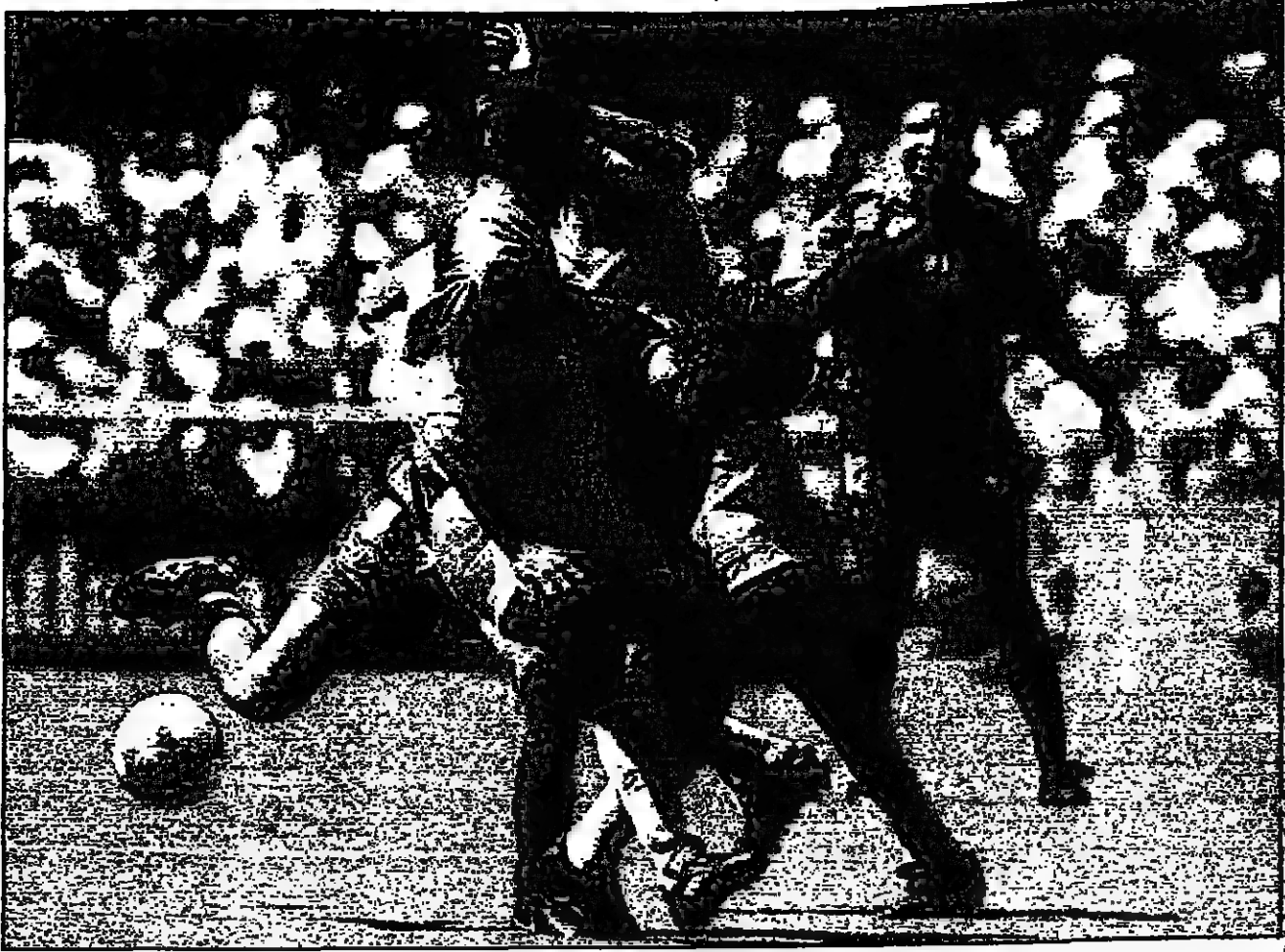
ويضا يجن مودع التصوير الحقيقي، ويستعمل كوتشر ايضا معدات تلتك الهواء الصاخخ واوكسيد الكريون لجبار الحشرات على القيام بحركات معينة.

وفي لوقات خلوه من العمل السينمائي يتطوع كوتشر للعمل في كاية البلدة، وهو ساهم في اقامة معرض سنوي للحشرات في لوس انجليس هدفه توعية الناس من الحشرات بدلا من الشتمان منها.

يقول كوتشر: «الافلام ليست تسجيلات توثيقية علمية تقدم فيها الحشرات كقيمة ترفيهية، انني اكسب مالي في هوليوود، ولكنني مربي في المقام الاول».



ميدان سافينز لاعب إسبانيا (إلى اليمين) يتصدى للاعب السعودي غلانة حزم



ماني لاعب البرتغال (رقم 18) يحافظ على توازنه أمام لاعبي تونس ضد بيا (رقم 8) وفيس مويان

السباحة المصرية رانيا علوانى: النتائج أهم من الميداليات وأتلاتنا تختلف عن ألعاب أفريقيا



الأيام بالنسبة الي، فهو يبدأ بفاسالاسلة اأربعا صباحا، بالسباحة قبل التوجه الى الجامعة حيث أتبع محاضراتي حتى الحادية عشرة والنصف، بعد ذلك أتتول الغذاء ثم أخرج لرياضة ليلية بخليج خارك الماء من الثانية والنصف الى الثالثة وأربع حتى الخامسة والنصف مساء، يعقبه غشاء مع الفريق ومن ثم أعود الى المنزل لأجدة بعض الدروس، وأحاول أن أوي الى الفراش باكرا أستعدا لتأريين صباح اليوم التالي، لقد أنهت فصولاتي الجامعية مطلع أيار (مايو). ومنذ ذلك الحين أصبح التركيز على السباحة والأستراحة شغلي الشاغل، الأمر الذي يجعلني أركز تركيزا أفضل.

■ هل تشاريك للمرة الأولى في ألعاب أولمبية، وبم تختلف في رأيك عن المنافسات الدولية الأخرى؟

■ أنه لأولمبياد الشاطئ الذي أشاركه فيه، الأول كان في برشلونة، وكان عمري آنذاك 14 عاما، الأولمبياد لا يختلف عن أي دورة عالمية أخرى، جميع السباحين والسباحات يذهبون من أي بقا، أما الآن في الوقت الذي يذهب فيه الجميع الى الألعاب الأولمبية الوطنية للمشاركة، أن الأمر الوحيد الذي يميز الألعاب الأولمبية هو مشاركة الجميع في المنافسات ذاتها في وقت واحد، ما يزيد حدة التنافس.

■ هل سافقت مشجعين من مصر في أتلاتنا؟

■ لا أعرف أن أحدا سياتي من القاهرة لجرد مشاهدة الألعاب، ان المصريين الذين قد يمشرون هم، كما أعرف، أولئك الذين يمشرون في الألعاب الأولمبية.

■ ماذا تتخيلن أن تتخيلن في الولايات المتحدة خارج نطاق الألعاب، هل هناك حلم؟

■ أن أكون أجازة تختلف كثيرا من غري، في موسم الشتاء عندما يكثر عدد الطلاب في المدينة أجد كثيرا من الأشياء أقوم بها، أما الآن في الوقت الذي يذهب فيه الجميع الى الألعاب الوطنية، لأخرج لأشاهدة بعض الأفلام السينمائية وأسمع كتاب صديقتي وأصبر الشنن وكوبوب الدولية وأسمع الموسيقى أو أراسل صديقاتي في مصر، يمكن القول أنني لا أفضل الأشياء قد تشغل خطري على كمال أصابعي بأي قبل المنافسات، من هنا أت أستطيع القيام بأمرها كثيرا، ألقه قبل انتهاء الأولمبياد... كنت أود أن أسمع من والدتي وأمراس رياضة ركوب الخيل، ولا بد من الإشارة الى أنني أعرف على البياثون من حين إلى آخر.

■ ما هي أهمية أن تتكثين رياضتين آخرين من أنحاء العالم؟

■ أن أكون رياضية ولا سيما منهم السباحون من أنحاء العالم فطبيعة تحول من أمر غير للغاية الى مجرد لقاء بأصدقاء، فحين تتقابل كثيرا أثناء المنافسات ما يني صدقة بيضاء، ثم تقوم بمراسلة بعضنا البعض مقارنتن التحريات والتجارب، وفي حال وجودنا في المدينة ذاتها تكون التآريين أكثر تسلية ولا يعود هناك من مجال الملل، أعرف أن من الأفضل بكثير أن تكون أستاذة لأن ذلك يجعلك تلتخص مناهم من التفكير في قرات الأخر، فذلك يكون عائلتي بها، وهذا أمر مريح نفسي.

■ هل تحب أن تشاركي غير المتكافئة شيئا، كالتأريين الذين يمارعون القفز المنشطة لإزادة قدراتهم؟

■ ليست فقرة في هذا العدد، وأتأه السباحة لا يفتك مدربيون من التكرار، أسبحوا في المسار السباح لك... ما يعني لا ألقق ما يملحه الآخرون، بل أن ألقق السباحة، لتعني طبعاً سأسبحهم ويستطيعون شعور بن تعرض للعبادة من يحنه إن قبض لأحد أن يتحاشى منشآت غير قانونية، أنه أمر منصف، وفي ذلك تغيير جذري لعني الرياضة وما تمنية المنافسة العادلة.

■ ما هي مشايرك بعد دورة أتلاتنا، فريدا من التآريين أو المنافسات أو أخذ فقرة للاستراحة، وأين؟

■ ما أن تنتهي الألعاب، حتى أركن الى الراحة، أنوي أخذ أجازة شهر كامل، لا ماء ولا تأريين، بل السفر الى مصر وقضاء وقت مع عائلتي وأصدقاء، لا أأخذ أجازة طويلة الى هذا البلد منذ أزيدة أعوام، فأقول أجازة في خلال الفترة المنصرمة لم تعدد (من ضمنها تأريين بدينية). بعد ذلك سأعود الى تأرياتي كما في الحال دائما.

الأيام بالنسبة الي، فهو يبدأ بفاسالاسلة اأربعا صباحا، بالسباحة قبل التوجه الى الجامعة حيث أتبع محاضراتي حتى الحادية عشرة والنصف، بعد ذلك أتتول الغذاء ثم أخرج لرياضة ليلية بخليج خارك الماء من الثانية والنصف الى الثالثة وأربع حتى الخامسة والنصف مساء، يعقبه غشاء مع الفريق ومن ثم أعود الى المنزل لأجدة بعض الدروس، وأحاول أن أوي الى الفراش باكرا أستعدا لتأريين صباح اليوم التالي، لقد أنهت فصولاتي الجامعية مطلع أيار (مايو). ومنذ ذلك الحين أصبح التركيز على السباحة والأستراحة شغلي الشاغل، الأمر الذي يجعلني أركز تركيزا أفضل.

■ هل تشاريك للمرة الأولى في ألعاب أولمبية، وبم تختلف في رأيك عن المنافسات الدولية الأخرى؟

■ أنه لأولمبياد الشاطئ الذي أشاركه فيه، الأول كان في برشلونة، وكان عمري آنذاك 14 عاما، الأولمبياد لا يختلف عن أي دورة عالمية أخرى، جميع السباحين والسباحات يذهبون من أي بقا، أما الآن في الوقت الذي يذهب فيه الجميع الى الألعاب الأولمبية الوطنية للمشاركة، أن الأمر الوحيد الذي يميز الألعاب الأولمبية هو مشاركة الجميع في المنافسات ذاتها في وقت واحد، ما يزيد حدة التنافس.

■ هل سافقت مشجعين من مصر في أتلاتنا؟

■ لا أعرف أن أحدا سياتي من القاهرة لجرد مشاهدة الألعاب، ان المصريين الذين قد يمشرون هم، كما أعرف، أولئك الذين يمشرون في الألعاب الأولمبية.

■ ماذا تتخيلن أن تتخيلن في الولايات المتحدة خارج نطاق الألعاب، هل هناك حلم؟

■ أن أكون أجازة تختلف كثيرا من غري، في موسم الشتاء عندما يكثر عدد الطلاب في المدينة أجد كثيرا من الأشياء أقوم بها، أما الآن في الوقت الذي يذهب فيه الجميع الى الألعاب الوطنية، لأخرج لأشاهدة بعض الأفلام السينمائية وأسمع كتاب صديقتي وأصبر الشنن وكوبوب الدولية وأسمع الموسيقى أو أراسل صديقاتي في مصر، يمكن القول أنني لا أفضل الأشياء قد تشغل خطري على كمال أصابعي بأي قبل المنافسات، من هنا أت أستطيع القيام بأمرها كثيرا، ألقه قبل انتهاء الأولمبياد... كنت أود أن أسمع من والدتي وأمراس رياضة ركوب الخيل، ولا بد من الإشارة الى أنني أعرف على البياثون من حين إلى آخر.

■ ما هي أهمية أن تتكثين رياضتين آخرين من أنحاء العالم؟

■ أن أكون رياضية ولا سيما منهم السباحون من أنحاء العالم فطبيعة تحول من أمر غير للغاية الى مجرد لقاء بأصدقاء، فحين تتقابل كثيرا أثناء المنافسات ما يني صدقة بيضاء، ثم تقوم بمراسلة بعضنا البعض مقارنتن التحريات والتجارب، وفي حال وجودنا في المدينة ذاتها تكون التآريين أكثر تسلية ولا يعود هناك من مجال الملل، أعرف أن من الأفضل بكثير أن تكون أستاذة لأن ذلك يجعلك تلتخص مناهم من التفكير في قرات الأخر، فذلك يكون عائلتي بها، وهذا أمر مريح نفسي.

■ هل تحب أن تشاركي غير المتكافئة شيئا، كالتأريين الذين يمارعون القفز المنشطة لإزادة قدراتهم؟

■ ليست فقرة في هذا العدد، وأتأه السباحة لا يفتك مدربيون من التكرار، أسبحوا في المسار السباح لك... ما يعني لا ألقق ما يملحه الآخرون، بل أن ألقق السباحة، لتعني طبعاً سأسبحهم ويستطيعون شعور بن تعرض للعبادة من يحنه إن قبض لأحد أن يتحاشى منشآت غير قانونية، أنه أمر منصف، وفي ذلك تغيير جذري لعني الرياضة وما تمنية المنافسة العادلة.

■ ما هي مشايرك بعد دورة أتلاتنا، فريدا من التآريين أو المنافسات أو أخذ فقرة للاستراحة، وأين؟

■ ما أن تنتهي الألعاب، حتى أركن الى الراحة، أنوي أخذ أجازة شهر كامل، لا ماء ولا تأريين، بل السفر الى مصر وقضاء وقت مع عائلتي وأصدقاء، لا أأخذ أجازة طويلة الى هذا البلد منذ أزيدة أعوام، فأقول أجازة في خلال الفترة المنصرمة لم تعدد (من ضمنها تأريين بدينية). بعد ذلك سأعود الى تأرياتي كما في الحال دائما.

هزيمة المغربي البصري والتونسي نوار في المصارعة هزيمة السعودية وتونس بمنافسات كرة القدم

وفي بقية مباريات المجموعة الأولى سحقت الأرجنتين إحدى الدول المرشحة للفوز بالبلدية الثانية الذهبية في منافسات كرة القدم وهي الولايات المتحدة للعبة المضيفة 3/1. وتلقت الأرجنتين على صدمة الهدف للكر الذي مني به مرعاهما للفوز بالبرازيل. واستعدت الولايات المتحدة للعبة 3/1 مشجعين بالهدف الذي أحرزه كلاوديو رينا في الدقيقة الأولى من المباراة، وواصلت الولايات المتحدة هجومها إلا أن الأرجنتين بدأت تدريجيا في استعادة زمام المباراة والسيطرة عليها. وفي الدقيقة 27 تعادل غوستافو لوبيز للأرجنتين ثم واصل الفريق سيطرته على المباراة في الشوط

دقيقة من نهاية المباراة حصوله على التآريين. وستقابل تونس الولايات المتحدة في يوم الاثنين. وفي المجموعة الثانية فازت إسبانيا الفائزة بذهبية كرة القدم في أولمبياد برشلونه على السعودية 1/0. أصغر في أورنتو. وأحرز أوسكار غارسيا هدف فريقه الوحيد في الدقيقة 80. وستقابل السعودية إسرائيل اليوم الاثنين. وتصدرت فرنسا المجموعة الثانية بفوزها على إسرائيل 4/1. أصغر في ميامي. وأحرز روبرت بيرس الهدف الأول في الدقيقة 12 ثم عزز هورين موييس فوز فريقه بالهدف الثاني الذي أحرزه قبل نهاية المباراة بربع ساعة.

برمنغهام (الاباما) - من مايك كوليت، فازت البرتغال على تونس 2/0 أصغر وإسبانيا على المملكة العربية السعودية 1/0 أصغر في نصليات كرة القدم بدورة الألعاب الأولمبية بأتلانتا. وأقيمت مباراة البرتغال وتونس في المجموعة الأولى بواشنطن. وأحرز ألفونسو مارتنز هدف فريقه في الدقيقة 13 و68 من المباراة بالرغم من أن البرتغال لعبت بخبرة لاعبين. وأصدر عادل السليمي شريعة جزاء في الشوط الثاني. وطرز الحكم لاعب البرتغال لويس أوليفيرا قبل 11

تحتلهم رقمين عالميين في أول أيام أولمبياد أتلاتنا

من اللازم معلنة وزن اللاعبين. وفي مسابقة الجودو اضطر اللاعب المصري إيهاب كبري للانسحاب بسبب إصابته في الكتف. وفي مسابقة كرة القدم، فازت تونس على السعودية 1/0. أصغر في أورنتو. وأحرز أوسكار غارسيا هدف فريقه الوحيد في الدقيقة 80. وستقابل السعودية إسرائيل اليوم الاثنين. وتصدرت فرنسا المجموعة الثانية بفوزها على إسرائيل 4/1. أصغر في ميامي. وأحرز روبرت بيرس الهدف الأول في الدقيقة 12 ثم عزز هورين موييس فوز فريقه بالهدف الثاني الذي أحرزه قبل نهاية المباراة بربع ساعة.

هزيمة المغرب البصري والتونسي نوار في المصارعة هزيمة السعودية وتونس بمنافسات كرة القدم

وفي بقية مباريات المجموعة الأولى سحقت الأرجنتين إحدى الدول المرشحة للفوز بالبلدية الثانية الذهبية في منافسات كرة القدم وهي الولايات المتحدة للعبة المضيفة 3/1. وتلقت الأرجنتين على صدمة الهدف للكر الذي مني به مرعاهما للفوز بالبرازيل. واستعدت الولايات المتحدة للعبة 3/1 مشجعين بالهدف الذي أحرزه كلاوديو رينا في الدقيقة الأولى من المباراة، وواصلت الولايات المتحدة هجومها إلا أن الأرجنتين بدأت تدريجيا في استعادة زمام المباراة والسيطرة عليها. وفي الدقيقة 27 تعادل غوستافو لوبيز للأرجنتين ثم واصل الفريق سيطرته على المباراة في الشوط

هزيمة المغرب البصري والتونسي نوار في المصارعة هزيمة السعودية وتونس بمنافسات كرة القدم

وفي بقية مباريات المجموعة الأولى سحقت الأرجنتين إحدى الدول المرشحة للفوز بالبلدية الثانية الذهبية في منافسات كرة القدم وهي الولايات المتحدة للعبة المضيفة 3/1. وتلقت الأرجنتين على صدمة الهدف للكر الذي مني به مرعاهما للفوز بالبرازيل. واستعدت الولايات المتحدة للعبة 3/1 مشجعين بالهدف الذي أحرزه كلاوديو رينا في الدقيقة الأولى من المباراة، وواصلت الولايات المتحدة هجومها إلا أن الأرجنتين بدأت تدريجيا في استعادة زمام المباراة والسيطرة عليها. وفي الدقيقة 27 تعادل غوستافو لوبيز للأرجنتين ثم واصل الفريق سيطرته على المباراة في الشوط

دماء ودموع وعرق في اليوم الأول لمنافسات الملاكمة

في مسابقة الملاكمة، فازت تونس على السعودية 1/0. أصغر في أورنتو. وأحرز أوسكار غارسيا هدف فريقه الوحيد في الدقيقة 80. وستقابل السعودية إسرائيل اليوم الاثنين. وتصدرت فرنسا المجموعة الثانية بفوزها على إسرائيل 4/1. أصغر في ميامي. وأحرز روبرت بيرس الهدف الأول في الدقيقة 12 ثم عزز هورين موييس فوز فريقه بالهدف الثاني الذي أحرزه قبل نهاية المباراة بربع ساعة.

هزيمة المغرب البصري والتونسي نوار في المصارعة هزيمة السعودية وتونس بمنافسات كرة القدم

وفي بقية مباريات المجموعة الأولى سحقت الأرجنتين إحدى الدول المرشحة للفوز بالبلدية الثانية الذهبية في منافسات كرة القدم وهي الولايات المتحدة للعبة المضيفة 3/1. وتلقت الأرجنتين على صدمة الهدف للكر الذي مني به مرعاهما للفوز بالبرازيل. واستعدت الولايات المتحدة للعبة 3/1 مشجعين بالهدف الذي أحرزه كلاوديو رينا في الدقيقة الأولى من المباراة، وواصلت الولايات المتحدة هجومها إلا أن الأرجنتين بدأت تدريجيا في استعادة زمام المباراة والسيطرة عليها. وفي الدقيقة 27 تعادل غوستافو لوبيز للأرجنتين ثم واصل الفريق سيطرته على المباراة في الشوط

هزيمة المغرب البصري والتونسي نوار في المصارعة هزيمة السعودية وتونس بمنافسات كرة القدم

وفي بقية مباريات المجموعة الأولى سحقت الأرجنتين إحدى الدول المرشحة للفوز بالبلدية الثانية الذهبية في منافسات كرة القدم وهي الولايات المتحدة للعبة المضيفة 3/1. وتلقت الأرجنتين على صدمة الهدف للكر الذي مني به مرعاهما للفوز بالبرازيل. واستعدت الولايات المتحدة للعبة 3/1 مشجعين بالهدف الذي أحرزه كلاوديو رينا في الدقيقة الأولى من المباراة، وواصلت الولايات المتحدة هجومها إلا أن الأرجنتين بدأت تدريجيا في استعادة زمام المباراة والسيطرة عليها. وفي الدقيقة 27 تعادل غوستافو لوبيز للأرجنتين ثم واصل الفريق سيطرته على المباراة في الشوط



رانيا علوانى

الأيام بالنسبة الي، فهو يبدأ بفاسالاسلة اأربعا صباحا، بالسباحة قبل التوجه الى الجامعة حيث أتبع محاضراتي حتى الحادية عشرة والنصف، بعد ذلك أتتول الغذاء ثم أخرج لرياضة ليلية بخليج خارك الماء من الثانية والنصف الى الثالثة وأربع حتى الخامسة والنصف مساء، يعقبه غشاء مع الفريق ومن ثم أعود الى المنزل لأجدة بعض الدروس، وأحاول أن أوي الى الفراش باكرا أستعدا لتأريين صباح اليوم التالي، لقد أنهت فصولاتي الجامعية مطلع أيار (مايو). ومنذ ذلك الحين أصبح التركيز على السباحة والأستراحة شغلي الشاغل، الأمر الذي يجعلني أركز تركيزا أفضل.

■ هل تشاريك للمرة الأولى في ألعاب أولمبية، وبم تختلف في رأيك عن المنافسات الدولية الأخرى؟

■ أنه لأولمبياد الشاطئ الذي أشاركه فيه، الأول كان في برشلونة، وكان عمري آنذاك 14 عاما، الأولمبياد لا يختلف عن أي دورة عالمية أخرى، جميع السباحين والسباحات يذهبون من أي بقا، أما الآن في الوقت الذي يذهب فيه الجميع الى الألعاب الأولمبية الوطنية للمشاركة، أن الأمر الوحيد الذي يميز الألعاب الأولمبية هو مشاركة الجميع في المنافسات ذاتها في وقت واحد، ما يزيد حدة التنافس.

■ هل سافقت مشجعين من مصر في أتلاتنا؟

■ لا أعرف أن أحدا سياتي من القاهرة لجرد مشاهدة الألعاب، ان المصريين الذين قد يمشرون هم، كما أعرف، أولئك الذين يمشرون في الألعاب الأولمبية.

■ ماذا تتخيلن أن تتخيلن في الولايات المتحدة خارج نطاق الألعاب، هل هناك حلم؟

■ أن أكون أجازة تختلف كثيرا من غري، في موسم الشتاء عندما يكثر عدد الطلاب في المدينة أجد كثيرا من الأشياء أقوم بها، أما الآن في الوقت الذي يذهب فيه الجميع الى الألعاب الوطنية، لأخرج لأشاهدة بعض الأفلام السينمائية وأسمع كتاب صديقتي وأصبر الشنن وكوبوب الدولية وأسمع الموسيقى أو أراسل صديقاتي في مصر، يمكن القول أنني لا أفضل الأشياء قد تشغل خطري على كمال أصابعي بأي قبل المنافسات، من هنا أت أستطيع القيام بأمرها كثيرا، ألقه قبل انتهاء الأولمبياد... كنت أود أن أسمع من والدتي وأمراس رياضة ركوب الخيل، ولا بد من الإشارة الى أنني أعرف على البياثون من حين إلى آخر.

■ ما هي أهمية أن تتكثين رياضتين آخرين من أنحاء العالم؟

■ أن أكون رياضية ولا سيما منهم السباحون من أنحاء العالم فطبيعة تحول من أمر غير للغاية الى مجرد لقاء بأصدقاء، فحين تتقابل كثيرا أثناء المنافسات ما يني صدقة بيضاء، ثم تقوم بمراسلة بعضنا البعض مقارنتن التحريات والتجارب، وفي حال وجودنا في المدينة ذاتها تكون التآريين أكثر تسلية ولا يعود هناك من مجال الملل، أعرف أن من الأفضل بكثير أن تكون أستاذة لأن ذلك يجعلك تلتخص مناهم من التفكير في قرات الأخر، فذلك يكون عائلتي بها، وهذا أمر مريح نفسي.

■ هل تحب أن تشاركي غير المتكافئة شيئا، كالتأريين الذين يمارعون القفز المنشطة لإزادة قدراتهم؟

■ ليست فقرة في هذا العدد، وأتأه السباحة لا يفتك مدربيون من التكرار، أسبحوا في المسار السباح لك... ما يعني لا ألقق ما يملحه الآخرون، بل أن ألقق السباحة، لتعني طبعاً سأسبحهم ويستطيعون شعور بن تعرض للعبادة من يحنه إن قبض لأحد أن يتحاشى منشآت غير قانونية، أنه أمر منصف، وفي ذلك تغيير جذري لعني الرياضة وما تمنية المنافسة العادلة.

■ ما هي مشايرك بعد دورة أتلاتنا، فريدا من التآريين أو المنافسات أو أخذ فقرة للاستراحة، وأين؟

■ ما أن تنتهي الألعاب، حتى أركن الى الراحة، أنوي أخذ أجازة شهر كامل، لا ماء ولا تأريين، بل السفر الى مصر وقضاء وقت مع عائلتي وأصدقاء، لا أأخذ أجازة طويلة الى هذا البلد منذ أزيدة أعوام، فأقول أجازة في خلال الفترة المنصرمة لم تعدد (من ضمنها تأريين بدينية). بعد ذلك سأعود الى تأرياتي كما في الحال دائما.

لقطات الامطار توجل بدء منافسات اليخوت بالاولمبياد

تسببت عاصفة قوية في هطول أمطار غزيرة مما أرجأ منافسات اليخوت بدورة الألعاب الأولمبية القادمة في سانفانو. وجرى تأجيل 500 شخص بين رياضيين ومسؤولين بينهم بيلي بين رئيس اللجنة المنظمة الأولمبية وأتلاتنا وخوان أنطونيو سامارانش رئيس اللجنة الأولمبية الدولية وسبعة آلاف متفرج يجمع من مكان يجمعون فيه من الأمطار. وكان تأجيل مسؤلو 77 دولة قد اتخذوا مكالمة عندما بدأ البرق وهطلت الأمطار بعد ذلك بوقت قصير واستمرت لمدة 40 دقيقة.

هزيمة ألمانيا وإسبانيا في الهوكي فوز فريق الاحلام الأمريكي لكرة السلة بأولى مبارياته

ان يخيب عن مباراة فريقه مع فريق الاحلام الأتنتي. وقال غلامجور وديو مدرب الفريق أن جاك كوكسكو في البرتغال حيث يلعب مع بفيرا البرتغالي. وأضاف قوله للصاحفين وخبرني أنه لن يكون مفرطا وسيمكن من الانضمام الى الفريق ولكنه لم يحصل بي منذ مدة.

■ وفي المجموعة الثانية فازت البرازيل على بورتوريكو 11/9. وتلقت إسبانيا على أتلانتا 1/0 أصغر في ميامي. وأحرز أوسكار غارسيا هدف فريقه الوحيد في الدقيقة 80. وستقابل السعودية إسرائيل اليوم الاثنين. وتصدرت فرنسا المجموعة الثانية بفوزها على إسرائيل 4/1. أصغر في ميامي. وأحرز روبرت بيرس الهدف الأول في الدقيقة 12 ثم عزز هورين موييس فوز فريقه بالهدف الثاني الذي أحرزه قبل نهاية المباراة بربع ساعة.

هزيمة ألمانيا وإسبانيا في الهوكي فوز فريق الاحلام الأمريكي لكرة السلة بأولى مبارياته

ان يخيب عن مباراة فريقه مع فريق الاحلام الأتنتي. وقال غلامجور وديو مدرب الفريق أن جاك كوكسكو في البرتغال حيث يلعب مع بفيرا البرتغالي. وأضاف قوله للصاحفين وخبرني أنه لن يكون مفرطا وسيمكن من الانضمام الى الفريق ولكنه لم يحصل بي منذ مدة.

■ وفي المجموعة الثانية فازت البرازيل على بورتوريكو 11/9. وتلقت إسبانيا على أتلانتا 1/0 أصغر في ميامي. وأحرز أوسكار غارسيا هدف فريقه الوحيد في الدقيقة 80. وستقابل السعودية إسرائيل اليوم الاثنين. وتصدرت فرنسا المجموعة الثانية بفوزها على إسرائيل 4/1. أصغر في ميامي. وأحرز روبرت بيرس الهدف الأول في الدقيقة 12 ثم عزز هورين موييس فوز فريقه بالهدف الثاني الذي أحرزه قبل نهاية المباراة بربع ساعة.

فوز الروسي بيكيتوف بذهبية منافسات فردي السيف

فاز الروسي ألكسندر بيكيتوف بالذهبية الذهبية في منافسات فردي السيف بدورة الألعاب الأولمبية في أتلاتنا. وتلقب بيكيتوف في المباراة النهائية على الكوبي تريفينو بيريس ليحصل الأخير على فضيئة الفضية. وقاد لجري جيزا أبري بالبلدية البرونزية.

الفلبين قد تمنح مزايا لأول فائز فلبيني بذهبية

أقر سناتور فلبيني قانونا يمنح رانيا مدى الحياة ومزايا أخرى لأي رياضي فلبيني يهبط أول ميدالية ذهبية أولمبية للبلاد. وأقر سناتور أرتستو ميريلا أمس الأحد تخصيص راتب شهري قدره 5000 دولار (792 دولار) مدى الحياة وتقديم قرض بدون ضمانات بقيمة مليون دولار (38500 دولار) من أي مؤسسة مالية حكومية ومنح فرائض الفئات الأولية.

الفلبين قد تمنح مزايا لأول فائز فلبيني بذهبية

أقر سناتور فلبيني قانونا يمنح رانيا مدى الحياة ومزايا أخرى لأي رياضي فلبيني يهبط أول ميدالية ذهبية أولمبية للبلاد. وأقر سناتور أرتستو ميريلا أمس الأحد تخصيص راتب شهري قدره 5000 دولار (792 دولار) مدى الحياة وتقديم قرض بدون ضمانات بقيمة مليون دولار (38500 دولار) من أي مؤسسة مالية حكومية ومنح فرائض الفئات الأولية.

